



# Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural de Puerto Machalilla

Creada el 20 de marzo de 1878

Ruc: 1360042470001

Administración 2023 - 2027



MACHALILLA

## ACTA DE REUNIÓN

GADPRPM-06-2025

<b>AÑO:</b> 2025	<b>MES :</b> Enero	<b>DIA:</b> 31
<b>TEMA:</b> Reunión de trabajo con Director de Carrera de Artes y Humanidades		
<b>HORA DE INICIO:</b> 10:00am		<b>HORA FINALIZACION:</b> 11:15pm
<b>ANTECEDENTES:</b>		
<p><b>Que,</b> el COOTAD en el literal l) del Art 64, establece “ ... Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad; ... ”</p> <p><b>Que,</b> el COOTAD en el literal d) del Art 65, establece “... Planificar junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad; ... ”</p> <p>Con fecha 24 de septiembre del 2024, el pleno del Gad Parroquial Rural de Machalilla, aprueba el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial para el periodo 2024-2027.</p> <p>Mediante oficio N°045-GADPRPM-JMAA-2025, de fecha 28 de enero del 2025, la presidenta del GAD Parroquial invita a reunión de trabajo al Arquitecto. Erick Bojorque Pazmiño. Mg Director de la Carreras de Artes y Humanidades Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.</p>		

<b>AGENDA:</b>	<b>ASISTENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ BIENVENIDA</li> <li>✓ REGISTRO DE ASISTENCIA</li> <li>✓ GENERACION DE COMPROMISO</li> <li>✓ CIERRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lcda. Janeth Ávila Anchundia PRESIDENTA DEL GAD PARROQUIAL PUERTO MACHALILLA</li> <li>✓ Arquitecto. Erick Bojorque Pazmiño</li> <li>✓ Delegación de la Carrera y Vinculación</li> <li>✓ Ing. Carlos Villacreces Técnico del GAD PARROQUIAL PUERTO MACHALILLA</li> <li>✓ Sr. Levithon Gómez PRESIDENTE UNAPE MACHALILLA</li> </ul>



juntapmachalilla@gmail.com



052589063- 0997609205



Barrio Simón Bolívar Calle Sor Teresa  
entre calles Principal e Isauro Pilay

entre calles Principal e Isauro Pilay



## DESARROLLO DE LA AGENDA /COMPROMISOS

### INTERVENCIONES:

Interviene la Lic. Janeth Ávila Anchundia, inicia dando la bienvenida el interés de fortalecer los nexos con nuestra Parroquia, además indica que existe un convenio con la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, buscamos fortalecerlos.

Seguido de la explicación, del Arq. Erick Bojorque Pazmiño, estamos aquí porque queremos recuperar y motivar a que formemos alianzas en temas de recuperación de espacios y cultura no solo en artes sino en la intervención de sociología. Cada uno explicara la importancia de ejecutar esta actividad.

Interviene el Coordinador de vinculación, estamos a la disposición de cualquier forma que nosotros podamos apoyar con la organización estamos preparando a estudiantes de la carrera a participar en cursos nacionales y han ganado incluso a nivel internacional. Tengo a cargo los proyectos de expo subasta, que desde vinculación también podría plantearse algún proyecto curso talleres y también apuntar a exposición de todo el resultado entonces nosotros también podríamos plantear todo

eso, una vez que se realicen los talleres, curso y al final la exposición como resultado, si me gustaría nos enviara el convenio o una copia para ver qué más podemos hacer como carrera.

Interviene Francisco del proyecto de Sociología uno de los delegados quien manifiesta que es muy importante aprovechar cada uno de los atractivos y cultura que tiene la parroquia, algo que ha logrado el sombrero es precisamente un ejemplo que mejoró sus condiciones y eso a impactado en el incremento de turistas. Los felicito así mismo sabemos que Agua Blanca fue declarada Pueblo Mágico a nivel de Ecuador, junto a la academia podemos sacarle un gran potencial desde las artes y humanidades y totalmente de acuerdo con todo su equipo llevan desde el Gad Parroquial que impulsen que son más que gastronomía, atractivos turísticos justamente el turismo y la cultura va hacia ala a la historia de la identidad creo que vamos a potenciar todo esto.

Interviene la encargada de artes, podemos potenciar juntos a ustedes y rescato las palabras del director respecto a los murales y de nuestros trabajos artísticos, profesores y estudiantes creemos qué desde una parte integral como sociólogos especialistas en ciencias sociales que justamente estos talleres o esta vinculación con la comunidad es necesario recabar la información que ustedes tengan de cómo se identifican culturalmente para que lo que vallamos a plasmar sea lo que la gente misma vive su costumbre su identidad cultural ara que logre apoderarse la ciudadanía y colectivamente podamos recabar la información y así podamos desarrollar un proyecto desde sus propias raíces.







ención del responsable de Sociología quien manifiesta que con las carreras de cuarto y quinto de arte se puede realizar una intervención social para obtener información y saber cuáles son las instancias que están originando estos fenómenos, entonces desde ahí podemos trabajar para saber causas en base a esa intervención dar buen diagnóstico y proponer alternativas de solución, así como vamos aportar nosotros. También tenemos gran relación con la Prefectura de Manabí, y sabemos que ellos trabajan con las 56 Parroquias lo que nos hace tener la experiencia de trabajar de forma con instituciones públicas.

Interviene el Arq. Bojorque estimada Janeth, le propongo que hagamos unos talleres uno de sociología y otro de arte plástico estos dos viernes siguientes, para poder conocer los intereses de la ciudadanía y poder atender los sectores que bajo su perspectiva motivarlo. Responde la señora Presidenta manifestando que no hay problema.

Interviene el joven Levinthon, que para quien irían dirigidos estos talleres porque a veces los niños jóvenes que se interesan, pero no tienen ese apoyo. A lo cual se le responde que exactamente los talleres son para conocer el grupo que está interesado este va hacer talleres diagnósticos para prepararlos.

Interviene el Ing. Carlos Villacreces, indica he escuchado atentamente todo y me parece excelente, bueno yo soy el técnico encargado del cumplimiento del PDTO, justamente las políticas públicas establecen en los lineamientos estratégicos para el desarrollo, como dijo Levinthon, se debe enfocar que las acciones de ese grupo etario venga con una visión retrospectiva para que entiendan de donde vienen y hacia dónde queremos ir en acción inmediata a corto plazo.

La señora presidenta indica que sería bueno que los estudiantes sean profesionales, sino que también se vinculen con la comunidad, porque hay personas que no tienen la oportunidad de estudiar, sería excelente que la universidad venga a la Parroquia con proyectos. Para analizar la sostenibilidad porque había aquí un muro en el parque que no se identificaba justamente por falta de mantenimiento.

Interviene el Arquitecto Bojorque, precisamente por eso queremos con estos talleres lograr este empoderamiento para que la misma comunidad sea quienes preserve el proyecto, porque queremos que la comunidad rescate el valor cultural porque queremos que Janeth tenga ese acompañamiento ciudadano para que se forme un liderazgo no se pierda, sino que continúe se sostenga. por eso es trascendental desde la planificación para el desarrollo es lograr que los sectores se interesen. También pedirle a Janeth el oficio formal al mismo correo para justificar nuestras salidas donde solicita los talleres de sociología y artes plásticas. Responde la Presidenta, que no hay problema haremos llegar el oficio solicitando estos talleres indicando las fechas. Bueno con esto finalizamos de aquí para realizar el recorrido en las áreas.







## COMPROMISOS

- ✓ Solicitar mediante oficio los talleres con temas de Sociología y Artes Plásticas. (Gad Parroquial Puerto Machalilla)
- ✓ Enviar convenio y logo. (Gad Parroquial Puerto Machalilla)
- ✓ Coordinar logística (Gad Parroquial Puerto Machalilla)
- ✓ Realizar una intervención social / diagnóstico y proponer alternativas de solución
- ✓ Talleres (ULEAM – Artes y Humanidades)
- ✓ Proyectos de vinculación artística cultural (ULEAM – Artes y Humanidades- Gad Parroquial Puerto Machalilla)



Leda, Janeth Avila Anchundia  
PRESIDENTA DEL GAD PARROQUIAL  
PTO. MACHALILLA

Sra. Cristina Tubay Zambrano  
SECRETARIA DEL GAD PARROQUIAL  
PTO. MACHALILLA

